

۲۳۹۶  
~~۳۴۴۴~~

گم شده سیرا

البدین

۲۳۹۵  
~~۳۴۴۱~~

تخم بدی

دس فوی رخصت  
دس درلقوی



५२०  
१५

1724

والتبين ٦٦

یمنی

خدا کی ہستی اور توحید

ووالکون

1

جناب اربیل حبش مولانا سید کریمت حسین صاحب قبلہ

فیلولہ آبادیونیوکسٹی میج ہائیکورٹ الہ آباد

三

جناب مرزا محمد سجاد علی خان صاحب

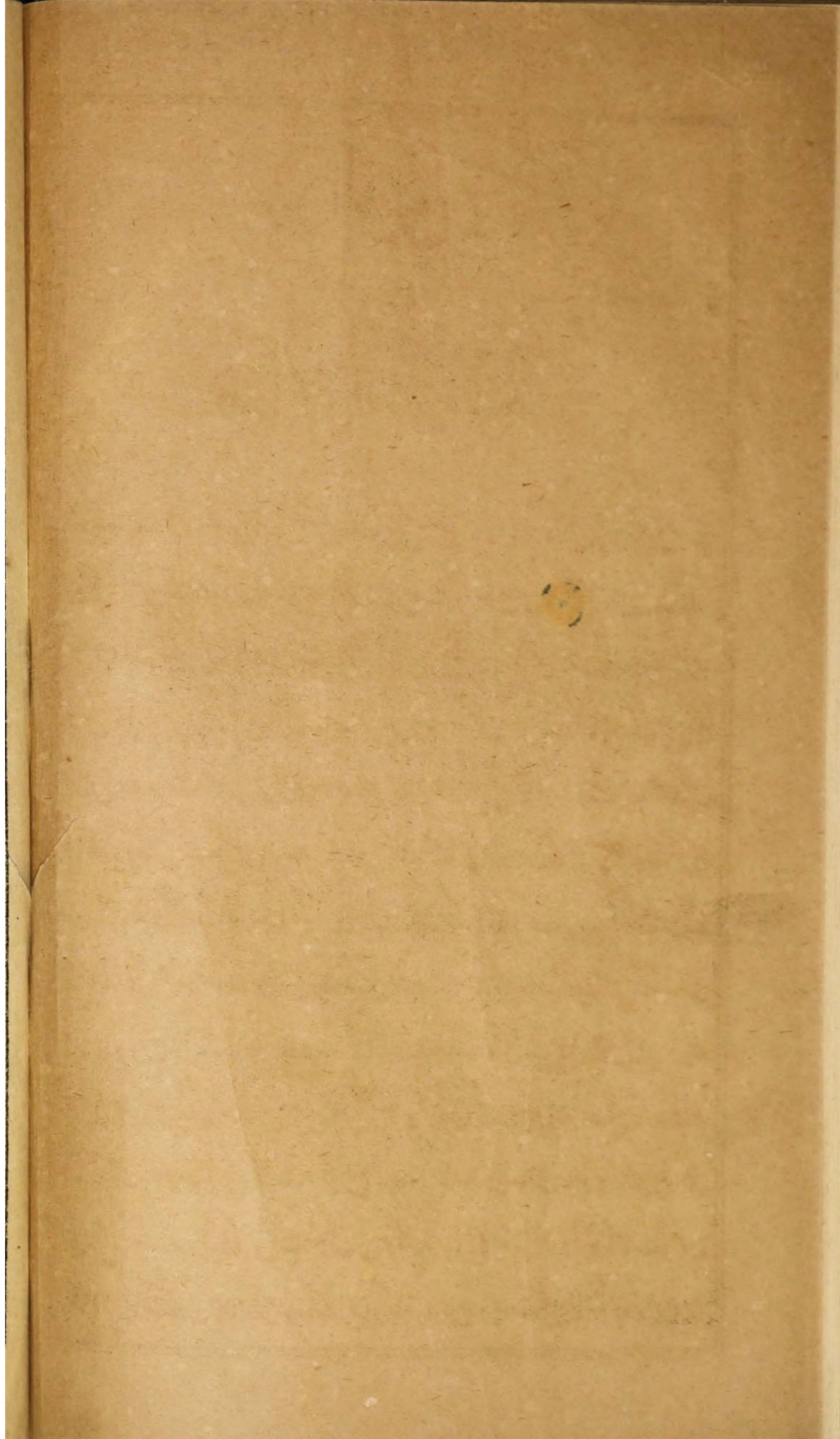
وکتوریہ اسٹریٹ لکھنؤ

پہا تمام ارفہ سید محمد صاحب و برادر  
تصویر عالم پرئیں لکھنؤ دیوڑھی غامیر

قیمت ایک روپیہ مع محصول

بیشتری شده







# (الدین)

یعنی

## خدا کی ہستی اور توصیف

فضائے عالم کی کوئی انتہا نہیں ہے اُسکی وسعت کا اندازہ ذیل کی مثالوں سے ہوگا۔ زمین سے سورج ..... ۹۲ میل ہے۔ سورج کی روشنی زمین تک آٹھ منٹ کمابیش میں پہنچ جاتی ہے اور نجم قطب شمالی کی روشنی زمین تک پہنچنے میں دس ہزار برس لگتے ہیں۔ اگر حساب لگاویں تو وہ نجم جسکو قطب شمالی کہتے ہیں تقریباً زمین سے (..... ۲۶۵۹۵..... ۹۲ میل ہوگا اور اُسکے بعد معلوم نہیں کہ قطب شمالی سے اُس طرف کتنی دور تک فضا ہی سورج کا حجم زمین کے حجم کا ..... ۱۲ گنا ہے اور جتنا سورج ایک ریت کے ذرے سے بڑا ہے کمکشان کے ثوابت و سیار کا مجموعہ سورج سے اُسکی بہ نسبت بہت زیادہ بڑا ہے اس کمکشان میں اربوں ثوابت و سیار حدوث کے مختلف درجے طے کر رہے ہیں بعض مجسم ہو چکے ہیں بعض سحابی حالت میں ہیں بعض مجسم ہو کر بگڑ چکے ہیں جیسے فضا کی وسعت اور اُسکے ثوابت و سیار کی کثرت و کلانی حیرت انگیز ہے ویسا ہی موجودات کی خورجی بھی دلفریب و جدید پیدا کرتی ہے سوئی کی نوک پر پانی کا جتنا قطرہ اٹھ آتا ہے اُس قطرہ میں اتنے ہی چھوٹے چھوٹے جاندار کیڑے موجود ہوتے ہیں جتنے کہ زمین پر



آدمی ہیں یعنی سوارب کے قریب لارڈ کلون (Lord Kelvin) کے حساب سے ایک  
 اچھڑے میں ..... ہیکس کورد سامی ہوتے ہیں اور حاکمی تحقیقات سے ایک  
 سالمہ مجموعہ ہے ہزاروں واحدوں کا باوجود عالم کی اس وسعت اور اس میں اتنی  
 بڑی بڑی اور اتنی چھوٹی چھوٹی مخلوقات موجود ہونے کے سبب کا عدم سے وجود  
 میں آنا اور وجود سے عدم میں جانا اور وجود میں العدم میں کی منزلوں کو طے کرنا  
 حیرت انگیز ہے سب کے سب ایک ہی صراطِ مستقیم سے وجود میں آتے ہیں اور جس  
 راہِ راست سے آتے ہیں اسی سے عدم میں چلے جاتے ہیں۔ باوجود کثرت لا تعدو  
 لا تخصی کے انکے موجود ہونے کا طریقہ ایک ہی نمونہ کا طریقہ ایک ہی فن کا طریقہ ایک  
 اور سب میں رابطہ ایک ہی کائنات عالم کی لا تعد کثرت انکی کلانی انکی خوردی محل  
 وجود و عدم سے کرتے ہیں چند سادہ اصول کی پابندی اور باوجود اس نمایان کثرت  
 اور اختلاف کے سب میں ایک رابطہ ہونا انسان کو نور ایمان سے وجد میں ڈالتا  
 ہے اور فتبارک الله احسن الخالقین کے بیساختہ کمنے پر مجبور کر دیتا ہے مطالعہ  
 فطرت سے انسان پر وجودِ صانع کے عین یقین ہونے کی جو حالت طاری ہوتی ہے  
 وہ صرف وجدانی ہی نہیں ہے بلکہ ایک حد تک برہانی بھی ہے۔ میں اس مختصر ترین  
 وجودِ صانع کا برہانی ہونا عرض کرتا ہوں۔

وجودِ صانع کے پتہ لگانے کے دو طریقے ہیں۔ ایک علوم عقلیہ کا طریقہ جس میں کائنات  
 عالم کی علتوں کا پتہ لگاتے لگاتے علتِ اولیٰ اور غایتِ الغایات تک پہنچتے ہیں اور  
 وہاں سے واجب الوجود بے ہمتا کے اذعان پر ٹھہر جاتے ہیں۔

دوسری فطرت انسانی سے پتہ لگاتے ہیں جو اَعالمِ نیفے ثوابت و سیار و حیوانات و نباتات و معدنیات



واقعی ہیں خیالی نہیں جب علوم عقلیہ معلومات سے ملتون کی طرف چلتے ہیں اس وقت  
تمام موجودات عالم کی انتہا۔ زمان۔ مکان۔ مادہ حرکت تک پہنچتی ہے یعنی یہ  
پتہ لگتا ہے کہ عالم میں جو موجودات حدوث کے مختلف درجوں میں موجود ہیں وہ  
سب انہیں چاروں سے بنے ہیں اُن چاروں کے سوا کسی اور پانچویں چیز کو  
داخل نہیں ہے لیکن جب علوم عقلیہ یہ پتہ لگانا چاہتے ہیں کہ زمان۔ مکان۔ مادہ و حرکت  
کہاں سے آئی تب اُنکو مان لینا پڑتا ہے کہ وہ چاروں کسی قوت کا اثر (Phenomenon)  
ہیں۔ چونکہ یہ قوت باعتبار مظہر ہونے زمان۔ مکان۔ مادہ و حرکت کے مقید ہوتی  
ہے اور انسان کو مقید کا تعقل بے مطلق کے تسلیم کر لینے کے نہیں ہو سکتا اس لیے  
اس قوت کو جو غایت الغایات ہے تمام مظاہر و آثار (Phenomenon) کا بخرا اسکے کہ  
اثر (Phenomenon) مانیں عین (Neumenon) واجب الوجود بے ہمتا کا اور  
کیا کر سکتے ہیں۔ قوت تک جو غایت الغایات علل ہے پہنچنے کے بعد عین Neumenon  
اور اثر (Phenomenon) میں واسطہ نہیں رہنا ادراک بشری کی حد غایت الغایات یعنی قوت تک ہے  
اور وہ قوت گویا عین ذات (Neumenon) و انسان میں حائل ہے قوت کو  
ادہ اس کے آثار ہیں جو انسان ادراک کر سکتا ہے قوت کے ادہر عین ذات ہر جہاں  
ادراک بشری کی رسائی نہیں وہ قوت اور غایت الغایات انسان اور عین ذات  
واجب الوجود بے ہمتا کے درمیان حائل ہے۔

ما از برون در شدہ مشغوف صد فریب

تا خود درون پردہ چہ تھریر میکنند

خلاصہ یہ کہ علوم عقلیہ بتاتے ہیں کہ تمام موجودات عالم معلول ہیں ایک قوت کی جو



غایۃ الغایات اور علت اولیٰ ہے لیکن وہ غایۃ الغایات بلا واسطہ موجودات عالم کے  
 علت ہونے کی وجہ سے مقید بالمعلولات اور مضاف الی العالم ہے اور چونکہ مقید  
 اور مضاف کا تصور اضافی ہے جو بے مطلق کے نہیں ہو سکتا اس لیے گو عقل بشری  
 اُس مطلق کا احاطہ نہ کر سکے تاہم واجب الوجود مطلق کا اذعان کر لینا فطرت انسانی کا  
 لازمی نتیجہ ہے۔

یہ طریقہ ہی موجودات عالم سے وجود صانع کے پتہ لگانے کا دوسرا طریقہ فطرت بشری  
 سے پتہ لگانے کا ہے اسکی تفصیل یہ ہے۔ آدمی میں چند قوتیں ودیعت ہیں اور  
 اُنکے کام مقرر ہیں جو کام جس قوت کا ہے وہی اُس سے ہوتا ہے دوسرا کام اُس قوت  
 سے نہیں ہوتا ہے نہ دوسری قوت وہ کام کر سکتی ہے۔ آنکھ کا کام دیکھنا ہے سُننا  
 اُدسکے لیے خال ہے آنکھ سوائے دیکھنے کے اور کچھ نہیں کر سکتی اور دیکھنا سوائے آنکھ  
 کے اور کسی عضو سے نہیں ہوتا کان کا کام سُننا ہے کان کوئی کام سوائے سُننے کے نہیں  
 کرتا اور چُکھنا سوا کان کے کسی اور عضو سے نہیں ہوتا۔ ذلیقے کا کام چُکھنا ہے سوائے  
 چُکھنے کے اور کوئی کام وہ نہیں کرتا نہ چُکھنا سوا ذلیقے کے کسی اور قوت سے ہو سکتا  
 ہے ادراک بشری کا کام آثار محسوسہ بالحواس کو نفسِ مدرکہ تک پہنچا دینے کا ہے اور  
 عقل کا کام مدراکات بشری پر حکم ثبوتی یا سلبی لگائے کا ہے جو قضا یا حوا اس اور ادراک  
 اور عقل انسانی کی بابت بیان ہوے وہ بدرہی میں محتاج ثبوت نہیں اب دیکھنا  
 چاہیے کہ عدم محض کو کوئی شخص چُھو سکتا ہے چُکھ سکتا ہو یا سُوکھ سکتا ہو یا سُن سکتا ہو یا دیکھ سکتا  
 ہے۔ دنیا میں ابھی تک نہ کوئی ایسا آدمی ہوا ہے نہ آئندہ ہو گا جو کہ عدم محض کو  
 سینے چُکھا ہے یا سُوکھا ہے یا دیکھا یا ادراک کیا ہے یا اُس پر حکم لگایا ہے جب عدم محض



محسوس بالحواس نہیں ہو سکتا تو ادراک بشری میں اس سے کوئی ایسا تغیر جو موجودات  
 کے چھونے یا چمکنے یا سونگھنے یا دیکھنے یا سنے سے پیدا ہوتا ہے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتا اور  
 جب نفس انسانی میں کوئی تغیر عدم محض سے پیدا ہے نہیں ہو سکتا تب آدمی کو عدم محض  
 کا علم ہی نہیں ہو سکتا کہ وہ کیا ہے اور آدمی میں کیا تغیر پیدا کرتا ہے اور جب آدمی کو  
 عدم محض کا ادراک ہے نہیں ہو سکتا تب آدمی اُس پر کوئی ثبوتی حکم ہے نہیں لگا سکتا  
 نہ کہہ سکتا ہے کہ وہ سیاہ ہے یا سپید چمکا ہے یا بجھاری خوشنما ہے یا بدنامتناہی ہے  
 یا غیر متناہی۔ صانع عالم نے فطرت انسانی کو جیسا بنایا ہے اُس کے لحاظ سے آدمی کو  
 عدم محض کا تصور اور ادراک کرنا اور اُس پر حکم لگانا محال ہے۔ حواس و ادراک اور  
 عقل بشری کی حد یہ ہے کہ وہ عدم محض سے متعلق ہی نہیں ہو سکتی اصل یہ ہے کہ  
 عدم محض کا ادراک ہرگز نہیں ہوتا۔ مگر عدم ادراک کو ادراک عدم کہنے لگے ہیں  
 اور بولتے بولتے ایسے خوگر ہو گئے ہیں کہ ادراک عدم محض کے محال ہونے کی طرف  
 توجہ ہی نہیں ہوتی۔ ادراک انسانی کی یہی حد ہے جو کہ یہ طرح کسی انسان کو ایسی  
 حالت تصور ہی نہیں کرنے دیتے جس میں نہ موجودات عالم ہوں نہ زمان نہ مکان  
 نہ مادہ نہ قوت نہ صانع عالم بلکہ عدم محض ہو اور اُس کے بعد وجود عالم ہو آدمی یہ تو  
 کر سکتا ہے کہ عقل کو تلاش ہی نہ کرے کہ عالم ہمیشہ سے خود بخود ہے جیسا بہرہ پر  
 کا عقیدہ ہے مگر یہ کبھی نہیں کہہ سکتا کہ عدم محض وجود بن گیا کیونکہ عدم محض کا تصور  
 محال ہے اور اُس کا اپنے نقیض میں بدل جانا اور زیادہ محال۔ یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ  
 عقل انسانی کو زمان۔ مکان و مادہ و قوت تک پہنچتا ہے اُس کے آگے کا علم عقل  
 انسانی کو نہیں ہے جیسا لاادریہ کہتے ہیں۔ یہ بھی کر سکتا ہے کہ موجودات عالم ہی ان



علتوں کی طرف چلے جسے موجودات عالم کا ظہور ہے۔ اور چلتے چلتے واجب الوجود پر پہنچتا  
 تک جا کر تم جاوے۔ اور نشر اور تجرید سے واجب کی تعداد گھٹاتے گھٹاتے واحد کر دی  
 مگر جب واحد سے کم کر کے عدم محض کرنا چاہتے تب ادراک بشری کی حد مقرر  
 ہونے کی وجہ سے نہ وہ عدم محض کا تصور کر سکتا ہے نہ اُس پر حکم لگا سکتا ہے نہ کوئی بھی  
 قائل ہوا ہے کہ عدم محض علت العلل ہے عدم محض کا ادراک ہی نہ کر سکتا اس بات  
 کی وجہ ہے کہ آدمی تمام موجودات کو ممکن الوجود نہیں کہہ سکتا ایک موجود کو کم کسی  
 واجب الوجود کہتا ہے اور یہی معنی ہیں اس قول کے کہ قطر تا ہر انسان موصوفہ  
 اور نیز اس قول کے آدمی اپنے خالق کو نور ایمان سے جانتا ہے نہ استدلال و برہان  
 سے اور کیا عجب ہو کہ کل مولود یولد علی فطرۃ الاسلام کے یہی معنی ہوں۔ ادراک  
 بشری کی یہی حد ہے جو ذات مطلقہ واجب الوجود سے اُسکو متعلق نہیں ہونے دیتی  
 انسان کو بے علاقہ خاص کے علم ہونا محال ہے اور واجب الوجود مطلق سے علاقہ  
 خاص ہو تو وہ مقید ہو جاوے مطلق نہ ہے ادراک انسانی کی یہی حد ہے جو سلسلہ  
 معلول و علت کو الی غیر النہایہ نہیں لے جانے دیتی۔ ممکن ہے کہ مسلمانوں کے  
 لیے الی ربک انتہی اس حد کے بیان کر نیکا بہترین طریقہ ہو۔

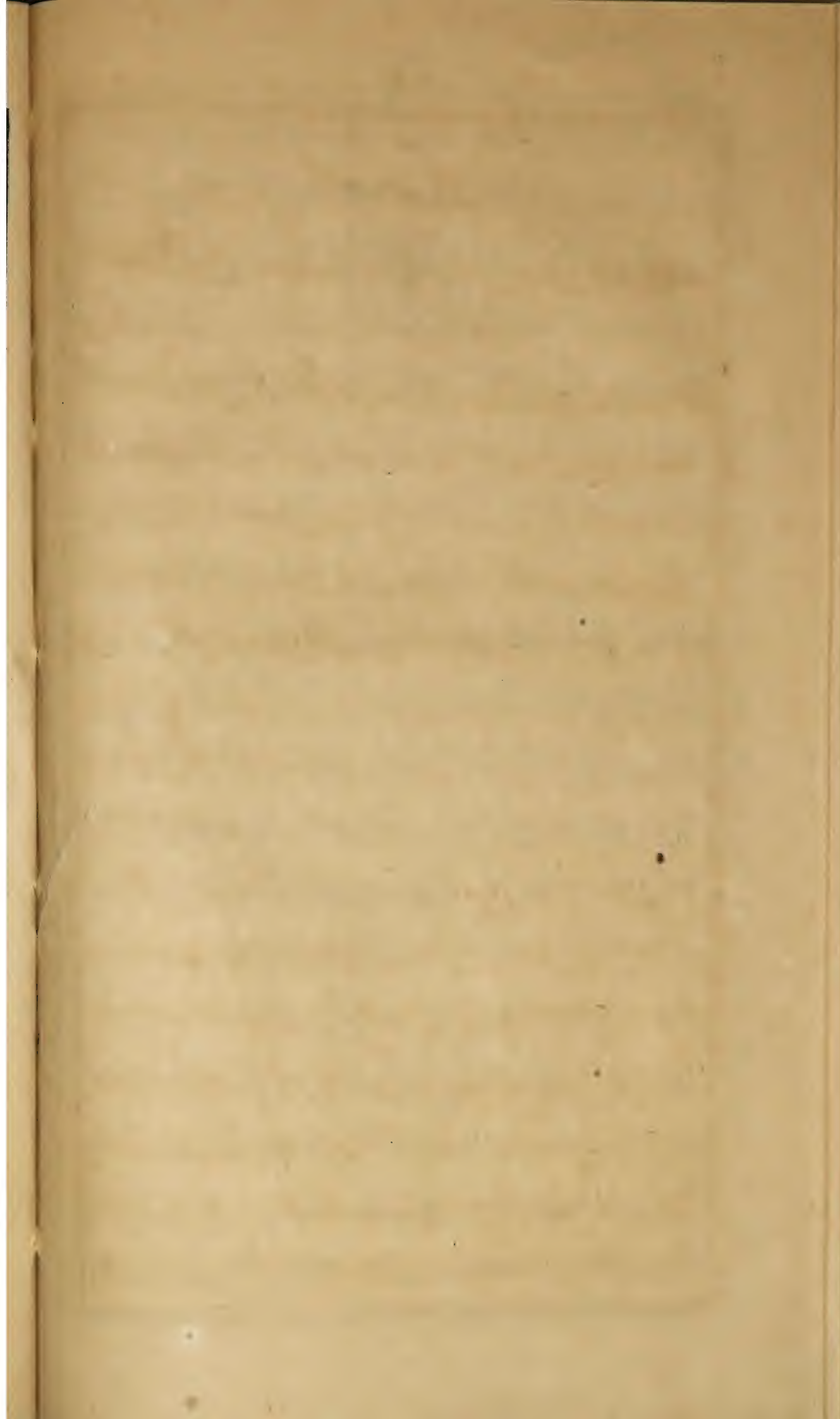
خلاصہ یہ کہ ادراک اور عقل بشری محدود ہیں انسان کو یہ تصور  
 کرنا محال ہے کہ موجودات عالم کی ابتدا عدم محض سے ہوئی عدم محض سے ابتدا ہونا  
 محال ہوئی تب ایسے وجود سے ہو گی جو عدم محض نہیں ہو سکتا یعنی ممکن الوجود  
 نہیں ہے جو مسبوق بالعدم ہو بلکہ واجب الوجود ہے۔ اُس واجب الوجود کی بابت تین  
 عقیدے ہو سکتے ہیں (۱) عالم خود واجب الوجود ہے اور دہریوں کے عقیدے کا یہی



خلاصہ نکلتا ہے (۲) واجب الوجود ہوگا مگر عقل انسان اُسکی نسبت حکم نہیں لگا سکتی  
 اور یہی خلاصہ لا ادریہ کے عقیدے کا ہے (۳) واجب الوجود ہی وہ واحد ہے اور بے ہمتا  
 ہے اور یہی عقیدہ ہے موحدین کا تینوں عقیدوں کے موازنہ کرنے سے عقل سلیم  
 اسی طرف جاتی ہے کہ توحید سب سے بہتر ہے کیونکہ تمام عالم کا باوجود لاتعداد کثرت  
 کے چند سادہ اصول پر چلنا اور ایک ہی رابطہ سے وابستہ ہونا اتفاقاً ہونے کی نسبت  
 کسی فاعل کے سبب سے ہونا زیادہ قرین قیاس ہے فعل کا بے فاعل کے ہونا  
 عقل بشری میں نہیں آتا چونکہ اس عقیدے کے تعین میں متعارف عقل بشری مستقل  
 نہیں ہے اسی لیے نور ایمان اور ہادی کی ضرورت ہوتی ہے۔

نیا کھانا کتنا ہی صالح غذا ہو مگرے کا نہیں معلوم ہوتا ہے۔ نئی خوشبو خواہ مخواہ ناپسند  
 ہوتی ہے۔ عادت نے جس شکل کو حسین بتایا ہے اُسکے خلاف صورت حسین نہیں معلوم  
 ہوتی ہے ایسا ہی عجب نہیں کہ جو طریقہ صانع عالم کے ثبوت کی تقریر سابقہ میں بیان  
 ہوئی ہیں موحدین کو پسند نہ آدین لیکن بار بار اُن پر غور ہو اور طبیعت اُنسی مانوس  
 ہو جاوے تو یقین ہے کہ وہ ضرور پسند آوے گی۔







## مسئلہ کون

مسئلہ کون (Customs) انیسویں صدی کی عمدہ ترین تحقیقات میں سے ہے۔

مسئلہ کون اور اُس کے اصول نے علماءِ یورپ و امریکا کے عقاید اور معمولات معمولات میں انقلابِ عظیم پیدا کر دیا ہے اور نظرِ حقیقت بینِ مین وہی سنتا ہے جس پر تمام کائنات چل رہی ہے۔

یورپ و امریکا کے اہل علم میں کون اور اُس کے اصول عرف عام ہو گئے ہیں اور ہر شخص دن سے مانوس ہے ایک دست کے فرمانے سے مین رو دینا بیان کرنا چاہتا ہوں۔

راہ کون کا مفہوم کیا ہے۔

(۲) اُسکی فعلیت کے کیا اصول ہیں۔

مجھ کو اندیشہ ہے کہ میری کوشش بہت ہی قاصر ہوگی۔ اول تو مسئلہ کون فلسفہ جدید کے عام ترین اور اسیلے وسیع ترین مسائل میں سے ہے۔ باقی تمام علوم عقلیہ کے کلیات اُس کے مبادی و نیز تشریحات ہیں۔ اُسکی وسعت کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ حکیم اسپنسر نے اُسکی تنقیح و تشریح میں اپنی عمر بسر کی اور دس مجلد میں جس میں پانچ ہزار سے زیادہ صفحہ ہیں اُس کو اور اُس کی مثالوں کو زبانِ انگریزی میں لکھا اور کہیں چھتیس برس میں کتاب تمام ہوئی۔ انگریزی میں علوم جدیدہ و قدیمہ کے اصطلاحات و مفہیم کے لیے الفاظ و عبارات وضع ہو چکے ہیں



اور اہل علم ان لفظوں اور عبارتوں سے خوب مانوس ہیں جن کا ایک ایک لفظ اور ایک ایک فقرہ کان تک پہنچتے ہی صدیوں کی تحقیقات کو جھکے بیان کے لیے بیسیوں صفحے درکار ہوں چشم بصیرت کے سامنے روشن کر دیتا ہے۔ ایسے عظیم الشان مسئلہ کے بیان کے لیے چند صفحے میرے اختیار میں ہیں اور وہ بھی رد و میں جوابی تک علوم کی اصطلاحوں اور مفہوموں کے ادا کے لیے مستعد نہیں۔ مجھکو ناگزیر ایسے لفظ اور فقرے وضع کرنے پڑے ہیں جن سے کان آشنا نہیں اور جوابی تک اپنی التزائی دلالت سے بحر ظلمات بعضہا فوق بعض کے اور کچھ نہیں دکھا سکتے ہیں۔ روشنی کی موجوں کو بجائے اثیر (Ether) کے میلے گہلے پانی کے واسطے سے ناظرین تک پہنچانا چاہتا ہوں مجھکو اندیشہ ہے کہ میری تحریر عام فہم نہ ہوگی مگر فرمائش کی بجا آوری سے مجبور ہوں۔ گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل۔

### العالم متغیر

کائنات کی کچھ نہ کچھ چیزوں کا تجربہ ہر شخص کو ہوتا ہے۔ بعینہ وہ سمان ہے کہ تماشائی بازار میں کہیں بیٹھ جائے اور اپنی آنکھوں سے سیکڑوں آدمیوں اور چیزوں کو ایک جانب سے دوسری جانب جاتے دیکھ لے۔ عالم میں بھی گویا ایک طرف سے چیزیں معرض وجود میں آتی ہیں اور دوسری طرف پر وہ عدم میں غلج جاتی ہیں۔ گنگا ہر دیکھنے والے کو ایک سمت سے



دوسری سمت بہتی نظر آئے گی۔ اگر وہ تلاش کرے کہ اتنی بڑی ندی کہاں سے  
 آئی اور کہاں جاتی ہے تو اُس کو تپہ لگے گا کہ گنگا ہمالیہ پہاڑ سے نکل کر  
 ہند کے خاص حصوں میں گزرتی ہوئی سمندر کے ایک حصہ میں حکانام  
 خلیج بنگال سے مل جاتی ہے۔ ہمالیہ تک پھونچ کر اُسکو حیرت ہوگی کہ تھرون  
 سے پانی کیوں نکلتا ہے۔ اس تلاش میں اگر وہ اُس راہ سے جس سے  
 پانی آ رہا ہے اوپر چڑھنا شروع کرے تو وہ ہمالیہ کی چوٹیوں پر پھونچ کر دیکھے گا  
 کہ برف کی چٹانیں جمی ہوئی ہیں جو گرمی سے پگھل کر پانی ہوتی ہیں۔  
 اور زمین کی کشش سے دامن ہمالیہ کی طرف بہتی ہیں اور اسی گہختہ برف  
 کا معتد بہ حصہ گنگو تری سے آگے چل کر گنگا کہلاتا ہے۔ اگر خدا نے اُس کو  
 عقل جو یاد دی ہو تو اُسکو یہ تلاش ہوگی کہ ہمالیہ کی اتنی اونچی چوٹیوں پر جو سمندر  
 کی سطح سے تین میل کے قریب بلند ہیں۔ برف کی چٹانیں کیسے پھونچتیں۔  
 ڈھونڈتے ڈھونڈتے اُسکو تپہ لگے گا کہ کرہ ہوا میں سے جا رُون میں برف  
 کے گائے گرا کرتے ہیں اور وہی جم کر چٹانوں کی صورت قبول کر لیتے ہیں  
 اور لمبندی کے سبب سے وہاں تک زمین سے اتنی گرمی منعکس نہیں ہوتی  
 کہ پگھلا کر اُنکو غائب کر دے۔ یہ تلاش بھی ضرور ہوگی کہ کرہ ہوا میں پانی کے  
 اتنے بہت سے ذرے کہاں سے آئے جن سے لاکھوں من برف ہمالیہ  
 کی چوٹیوں پر جم گئی۔ تلاش سے ظاہر ہو گا کہ سمندر کا پانی سورج کی گرمی سے  
 بخار ہو کر ہوا میں اُوپنچا ہو جاتا ہے۔ اور اُسی بخار کے ذرے سردی سے  
 برف بن کر ہمالیہ کی چوٹیوں پر اکٹھا ہوتے ہیں۔ یہ پانی کے ذروں کا سمندر کی



صورت میں بھرا ہونا سوچ کی گرمی سے بنا رہا بن کر ہوا میں اُڑتا۔ پھر گرمی کی کمی سے روئی کے گالوں کی سی صورت بنا کر ہالیہ کی چوٹیوں پر گرنا۔ اور سردی کی شدت سے چٹانوں کی صورت میں اکٹھا ہونا۔ گرمی کے بڑھنے سے اور کشش زمین کی وجہ سے دامن ہالیہ کی سمت ہٹنا۔ اور گنگا ہو کر ایک ہزار پانسو ستر میل کی راہ طے کر کے سمندر میں جا ملنا۔ گنگا کے عدم سے وجود نہیں آنے اور وجود سے عدم میں جانے کی دلربا اور حیرت افزا تاریخ ہے عجائز عیسوی اور سحر سامری میں اور اس منظر قدرت میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ ہاں دیکھتے دیکھتے عقول متعارفہ کو حیرت باقی نہیں رہی بلکہ نوبت یہ پھونچتی ہے کہ منظر قدرت کو قانون فطرت اور عجائز و خرق عادت کہنے لگے ہیں۔

سلسلہ علت و معلول کے عام لفظوں میں اگر دریاے گنگا کے وجود و عدم کی تاریخ کو بیان کریں تو سلسلہ بہت سے تغیرات کا جو سب کے سب پانی کے ذروں پر گرمی یعنی حرکت کی ایک قسم کی کثرت اور قلت سے طاری ہوتی ہیں۔ اور جو نشیب و فراز وہ ذرے دیکھتے ہیں۔ جذب یا کشش زمین کی وجہ سے دیکھتے ہیں۔ واضح رہے کہ عدم سے مراد عدم محض نہیں بلکہ عدم متعارفہ مراد ہے۔ جس میں فرد کائن بال فعل موجود نہیں ہوتا۔ مگر وہ مادہ اور قوت جس سے فرد کائن بال فعل مرکب ہوگا۔ بالقوة موجود ہوتے ہیں اور اس معنی میں عدم ہم معنی وجود بالقوة کا ہے۔

پانی بسیط نہیں ہے۔ مرکب ہے۔ آکسیجن و ہائیڈروجن دو ہواؤں سے



ملکہ بنا ہے اگر نشر کیمیائی (مخصوصہ) سے دنیا کے تمام پانی کو پھاڑیں  
تو آکسیجن اور ہائیڈروجن دو ہوائیں پیدا ہوں گی اور پانی اور اُسکی سیال صورت  
باقی نہ رہے گی۔ پھر اگر نف کیمیائی (مخصوصہ) سے جدا شدہ آکسیجن اور  
ہائیڈروجن کو ملا دیں تو جتنا پانی پھاڑا تھا اتنا ہی پھر پیدا ہوگا۔ اور آکسیجن  
اور ہائیڈروجن اپنی ہوائی صورت کو چھوڑ کر پانی کی سیال شکل میں نمودار  
ہوں گی۔ یہ حکایت ہے پانی کے عدم سے وجود میں آنے اور وجود سے  
عدم میں چلے جانے کی اور تمام حکایات شروع ہے چند تغیرات کا جن میں سے  
ہر ایک نتیجہ ہے سالمات آکسیجن و ہائیڈروجن کے انضمام اور انتشار کا کثرت  
و قلت حرکت سے جو ان میں موجود ہوتی ہے اور جس کی مقدار مختلف  
حالتوں میں مختلف ہوتی ہے۔ جو کے درخت کے وجود و عدم کی تاریخ ہے  
اگر نظر ڈالیں تو عیان ہو گا کہ رائی سے بھی چھوٹا بیج زمین میں گرتا ہے اور  
چند دنوں میں چھوٹے سے نازک پودے کی صورت میں زمین پر نمودار  
ہوتا ہے اور اپنی گرد کی زمین اور پانی اور ہوا سے غذا کھا کھا کر تیس  
چالیس سال میں خوب بالیدہ درخت ہو جاتا ہے اور اپنے سے ہزار ہا  
درخت جا بجا پیدا کر دیتا ہے۔ ایک مدت کے بعد اُسکی شاخیں اور تنے  
اور جڑیں سال خوردہ ہو کر بوسیدہ ہونا شروع ہو جاتی ہیں اور جو غذائیں  
زمین اور پانی اور ہوا سے لی تھیں وہ رفتہ رفتہ جہان سے آئی تھیں وہیں  
واپس چلی جاتی ہیں اور بڑھتی و نابود ہو جاتا ہے۔ بڑے عدم سے  
وجود میں آنے اور وجود سے عدم کو جانے میں جو تغیرات ہوتے ہیں



وہ سب مادہ کے سالمات پر ان حرکتوں کی وجہ سے ہوتے ہیں جو ذرات مرکب  
 من السالمات میں ہوتے ہیں۔ کبھی سالمات مادہ کی تعداد بڑھ کر زیادہ ہو جاتی  
 ہے۔ اور حرکت منظویہ فی السالمات کی مقدار کم ہو جاتی ہے اور کبھی سالمات  
 کا شمار گھٹ جاتا ہے اور حرکت خارجہ عن السالمات کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔  
 ہاتھی۔ گھوڑا۔ بیل وغیرہ جانوروں کے عدم سے وجود میں آنے اور وجود  
 سے عدم میں جانے کی وہی شاہ راہ ہے جو اور مخلوقات کی ہے۔ وہ بھی  
 مجموعہ ہے چند تغیرات کا جو مادے کے سالمات پر ان حرکتوں سے جو  
 سالمات کے ذروں میں موجود ہے۔ پیدا ہوتی ہیں۔ وقت معین تک  
 سالمات بڑھتی جاتی ہے اور حرکات منظویہ کی مقدار کم ہوتی جاتی ہے۔  
 بعد میں سالمات کم ہونا شروع ہوتے ہیں اور حرکت بڑھنے لگتی ہے اور  
 رفتہ رفتہ سب سالمے جہان جہان سے اگر جانور کی شکل میں مشکل ہو گئے تھے  
 اپنے اپنے مقام پر چلے جاتے ہیں اور پیدا شدہ جانور کا نام و نشان بھی  
 نہیں رہتا۔

انسان کے وجود و عدم کی تاریخ بھی یہی ہے۔ پورا جوان ہونے کے وقت  
 سالمات کی تعداد سب سنون سے زیادہ اور حرکات منظویہ کی مقدار سب  
 سنون سے کم ہوتی ہے اور فنا کے وقت تمام سالمات منتشر ہو کر اپنے اپنے  
 حیزوں میں چلے جاتے ہیں۔

قوموں پر بھی عدم سے وجود میں آنے اور وجود سے عدم کو جانے میں یہی  
 تغیرات گزرتے ہیں۔ چند مرد و زن ملکر خاندان بناتے ہیں اور چند خاندان



قبیلے اور چند قبیلے قوم۔ ہر آئندہ حالت میں گزشتہ حالت سے انضمام افراد زیادہ ہوتا ہے اور حرکت کم اور جب قوانین زوال و فنا کی طرف چلتی ہیں تو افراد گھٹنے لگتے ہیں۔ اور حرکت ان میں زیادہ ہونے لگتی ہے۔ وجود میں العدم کے سفر کو جن منزلوں سے مخلوقات الٹی طے کرتے ہیں مصنوعات بشری کھلی ٹھیں منزلوں سے گزرتے ہیں۔ علوم و فنون واسنہ و دیگر مصنوعات بشری اسی راہ کے چلنے والے ہیں۔

یہ چند مثالیں ہیں ”العالم متغیر“ کی۔ کائنات میں اربوں تغیر سدا سے ہوتے رہے ہیں اور سدا ہوتے رہیں گے۔ کوئی مخلوق یا مصنوع کبھی ان تغیرات سے خالی نہیں۔ مجموعہ کائنات عالم جیسا آج صبح کو تھا ویسا شام کو نہ رہے گا۔ کہکشان جو ذخیرہ ہے بے حد ثوابت و سیار کا جیسا ایک دن صبح کو ہوتا ہے ویسا اسی دن دوپہر کو نہیں رہ سکتا۔ سورج جیسا دس بجے ایک دن کو ہوتا ہے ویسا اسی دن بارہ بجے نہیں رہتا۔ زمین جیسی چار بجے شام کو ایک دن ہوتی ہے ویسی اسی دن شام کے پانچ بجے نہیں ہوتی۔ بیج میں زمین کے گرنے سے درخت کے پیدا ہو کر فنا ہو جانے تک ہر لحظہ و ہر آن تغیر ہوتا ہے ایسا ہی نطفہ میں وقت انعقاد سے وقت موت تک تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ عالم میں تغیر ہی تغیر ہے۔ جہاں کہیں سکون نظر آتا ہے وہ محض اعتباری ہے۔ تغیر کی یہ افراد لا تقف عند حد کے معنی میں یقیناً غیر متناہی ہیں۔ اگر ان سب کو نو عوں میں تقسیم کرنا چاہیں تو باعتبار قدر مشترک جتنی نوعیں پسند ہوں بن سکتی ہیں۔ مگر غور طلب یہ بات ہے کہ آیا لفظ تغیر کسی ایسے فعل و



موجود فی الخارج پر دلالت کرتا ہے جو غبار لا جناس ہوا وں بہون تغیر وں  
 کی جو دن رات کائنات عالم میں ہوا کرتے ہیں یا یوں ہے کہ آیا کوئی ایسا  
 قضیہ تغیرات عالم کی تعبیر کے لیے بن سکتا ہے جو کلیتہً الکیاس ہوا اور  
 کوئی تغیر ایسا نہ ہو جو اس کلیہ کبریٰ کی فرد نہ ہو۔ حکیم اسپنسر نے اپنی کتاب  
 جو *Principles of Biology* نام سے مشہور ہے اس کلیہ کبریٰ کو بہت  
 بڑے بیان فرمایا ہے۔ اُس کے اصول کو منضبط کیا ہے۔ طبیعات۔ علم  
 حیات۔ علم النفس۔ علم القوم۔ علم الاخلاق میں کلیہ کبریٰ کو لگایا ہے اور اس کا  
 نام *Law of Evolution* رکھا ہے میں نے اپنے ”المقصد“  
 میں اُس کا ترجمہ کون و فساد کیا ہے۔ اُردو میں اب مسئلہ کون کو مسئلہ ارتقا بھی  
 کہتے ہیں۔ میں کون و فساد کو اُردو ترجموں پر ترجیح دیتا ہوں کیونکہ یہ جملہ  
 صدیوں سے رائج ہے۔ تشبیہاً کہہ سکتے ہیں کہ کون و فساد دونوں ملکر ایک  
 دور یا مدار ہیں۔ نقطہ حسیض غایت انتشار سالمات مادہ اور غایت سرعت  
 حرکت سالمات کا مرتبہ ہے اور نقطہ اوج غایت انضمام سالمات مادہ اور  
 غایت بطور حرکت سالمات کا درجہ ہے۔ قوس صعودی میں اُن سالمات میں  
 جن سے کوئی مخلوق بنے گا انضمام *Law of Evolution* پڑھتا جاتا ہے  
 اور جتنی حرکت اُن میں ہوتی ہے وہ کم ہوتی جاتی ہے اور قوس نزولی میں  
 حالت برعکس ہو جاتی ہے۔ سالمات مادہ میں انتشار بڑھتا ہے اور حرکت  
 میں سرعت۔ مسئلہ کون و فساد کے اچھی طرح سے سمجھ میں آنے کے لیے چند قلمی  
 فصلیں ناگزیر ہیں۔ اُن کو ذیل میں درج کرتا ہوں۔



## فصل - کون و فساد کے اصول موضوعہ کے

### بیان میں

ہر علم میں چند اصول ولیہ ہوتے ہیں جن پر اُس علم کے قضا یا موقوف ہوتے ہیں۔ اُن اصول کو اُس علم میں مان لیتے ہیں۔ اُن کے ثبوت اور عدم ثبوت سے بحث نہیں ہوتی۔ مثلاً اقلیدس میں چند اصول موضوعہ ہیں۔ اگر اصول موضوعہ میں بحث شروع کریں تو اقلیدس کی شکلیں ثابت کرنا محال ہو جائے۔ کون و فساد کے لیے بھی چند اصول موضوعہ ہیں۔ اور حکیم اپنسر کی رائے کے موافق حسب ذیل ہیں۔

(۱) ایک واجب الوجود بے ہمتا جو عقل بشری میں نہیں آسکتا۔ جو منطقی دیلون سے ثابت نہیں ہو سکتا۔ جس کے ہونیکا اذعان فطرت پر موقوف ہو اور جس کے اذعان سے گریز نہیں۔

(۲) کائنات عالم ظاہر و آثار (phenomena) ہیں اُسی وجہ الوجود بے ہمتا کے۔ نہیں انداد و اصداد موجود ہیں اور عقل انسانی میں آتے ہیں۔ (۳) مظاہر و آثار قابل لا دراک بوجہ الجنس میل الی الجنس مستسا ز ہو کر ذات (self) اور سوئی الذات (soul) میں منقسم ہو جاتے ہیں۔ ذات

سطح ایک شخص نے بہت خوب کہا ہے کہ اگر کسی شخص میں فطرتاً موجد ہونے کی قابلیت بلا واسطہ نہ ہو تو وہ واسطہ ہدایت یا دیسل اُس کو موجد کرنا عا ل ہے۔ ممکن ہے کہ یونین بالغیب اسی کی طرف ہمارا ہو۔



مراد نفس مد رک ہے جو حیات کے ساتھ پایا جاتا ہے اور جو انسان میں تمام  
 حیوانوں کی نسبت اعلیٰ ترین درجہ پر ہے۔ جس کی وجہ سے انسان میں ارادہ  
 ادراک۔ حافظہ۔ تمیزہ۔ غصہ۔ رغبت۔ نفرت وغیرہ قوتیں موجود ہیں۔ یہی  
 وہ چیز ہے جسکی وجہ سے ہر انسان اپنے آپ کو "خود" (موجود) جانتا ہے۔  
 اور جس کی وجہ سے "خود" کو سائر کائنات سے جدا جانتا ہے۔ نفس مد رک  
 ہی پر زیست علم و عمل و ارادہ وغیرہ خصائص موقوف ہیں مگر اسی کے ساتھ  
 یہ جاننا ممکن نہیں کہ وہ کیا چیز ہے۔ علم تو اس کیفیت کا نام ہے جو پیدا ہوتی ہی  
 علاقہ خاص سے ما بین نفس مد رک اور معلوم خاص کے اور تنہا نفس مد رک  
 کی حقیقت کا جاننا اسے ممکن نہیں۔

سوئی الذات سے مراد عالم کے باقی کائنات موجود فی الخارج ہیں مانند نجوم  
 سورج۔ چاند۔ زمین۔ سمندر۔ پہاڑ۔ معدنیات۔ حیوانات۔ نباتات وغیرہ  
 کے۔ جن کی انتہا زمان۔ مکان۔ مادہ۔ حرکت۔ قوت پر ہوئی ہے۔ انتہا  
 ہونے سے مراد یہ ہے کہ جب حیوانات۔ نباتات۔ معدنیات وغیرہ مرکبات  
 مادی کے علل حدوث دریافت کرنا شروع کریں اور معلومات سے علی کھڑے  
 چلیں تو انتہا میں۔ زمان۔ مکان۔ مادہ۔ حرکت۔ قوت تک حدوث کی  
 علتوں کا پتہ لگتا ہے وہاں پھر اگر زمان کی علت دریافت کرنا چاہیں تو عقل  
 بشری میں زمان کے اس طرف جانے کی قدرت نہیں ہوتی۔ ایسا ہی اگر  
 مکان کی علت کو جاننا چاہیں تو اسکا علم عقل بشری کو نہیں ہو سکتا۔ نہ مادہ  
 کی علت کا علم ہو سکتا ہے نہ حرکت و قوت کی علت کا۔

مراد نفس مد رک ہے جو حیات کے ساتھ پایا جاتا ہے اور جو انسان میں تمام حیوانوں کی نسبت اعلیٰ ترین درجہ پر ہے۔ جس کی وجہ سے انسان میں ارادہ ادراک۔ حافظہ۔ تمیزہ۔ غصہ۔ رغبت۔ نفرت وغیرہ قوتیں موجود ہیں۔ یہی وہ چیز ہے جسکی وجہ سے ہر انسان اپنے آپ کو "خود" (موجود) جانتا ہے۔ اور جس کی وجہ سے "خود" کو سائر کائنات سے جدا جانتا ہے۔ نفس مد رک ہی پر زیست علم و عمل و ارادہ وغیرہ خصائص موقوف ہیں مگر اسی کے ساتھ یہ جاننا ممکن نہیں کہ وہ کیا چیز ہے۔ علم تو اس کیفیت کا نام ہے جو پیدا ہوتی ہی علاقہ خاص سے ما بین نفس مد رک اور معلوم خاص کے اور تنہا نفس مد رک کی حقیقت کا جاننا اسے ممکن نہیں۔



زمان میں ایسی توانی (Power) ہے جس کا اعادہ نہیں ہوتا۔  
جو جزو اُس کا گزر چکتا ہے وہ پر مد رک نہیں ہوتا۔ گویا ایک لمبا سوٹ ہے جو  
جتنا کھلتا جاتا ہے اتنا ہی جلتا جاتا ہے۔ اُس کی حقیقت فوق الادراک ہے۔  
بعض کہتے ہیں وہ موجود خارجی (External) ہے سوا اسکے کہ اُسکو  
قوت کا اثر مابین اور کچھ کہنے کی گنجائش نہیں۔

کوئی ایسی حالت نہیں ہو سکتی کہ آدمی کو ادراک ہو اور اُسی کے ساتھ زمان کا  
ادراک نہ ہو۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ زمان اُن مسلمات میں سے ہے جن پر  
ادراک موقوف ہے۔ ایسے زمان کو دوام ہونا ناگزیر ہے۔ مکان میں ایسا تقاضا  
(Demand) ہے جس میں ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ کی طرف  
عود ممکن ہے اور جس کے اجزاء جن کا ادراک زمان گزشتہ میں ہوا ہو مانند  
اجزاء زمان ماضی فانی نہیں ہو جاتے زمان کے مانند مکان کی بابت یہ نہیں  
کہہ سکتے ہیں کہ وہ سوئے الذات میں سے ہے۔ یا ذات میں سے۔ اتنا مان لینے  
سے چارہ نہیں کہ وہ قوت کا منظر ہے۔ زمان مانند مکان کے اُن مسلمات  
میں سے ہے۔ جن پر ادراک موقوف ہے اور یہی وجہ ہے کہ نفس مد رک کہ اُسکو  
دائم جاننا ہے۔ مادہ کی انتہا بھی نقاط متعاصرہ تک پہنچتی ہے جو مزاحمت  
کرتے ہیں اور اسی مزاحمت کی وجہ سے وہ نقاط متعاصرہ مکان سے ممتاز  
ہیں۔ اس مزاحمت کو بھی قوت کا اثر ماننا پڑتا ہے۔ مکان میں صرف امتداد  
(Extension) ہے۔ یعنی ابداً ثلاثاً اور مادہ میں امتداد بھی ہے  
اور مزاحمت (Resistance) بھی مکان اور مادہ امتداد میں مشارک



ہین اور مادہ سے مکان سے مزاحمت میں ممتاز ہے۔ لفظ مادہ گویا بمعنی  
 ممتدہ کے مستعمل ہوا ہے اور بجائے مادہ بمعنی ممتدہ اگر سادہ بمعنی مزاحمت  
 مزاحمت کرنے والا کہیں تو زیادہ اچھا ہو۔ اسی امتداد مکانی کو مقلدین حکماء  
 یونان نے جسم تعلقی کہہ کر بہت سی پیچیدگیاں پیدا کر دی ہیں۔ مادہ اس زمانہ میں  
 ستر عنصر وین میں منقسم ہے اور ہر عنصر بہت ہی چھوٹے چھوٹے سالمات  
 سے بنا ہے۔ عناصر کی متعارف تقسیم دھات اور غیر دھات میں ہے۔  
 عناصر کی ایک اور تقسیم بھی ہے جس میں وہ باعتبار مقدار مادہ اپنے سالمات  
 کے منقسم ہوتے ہیں۔ وہ آٹھ جماعتوں میں تقسیم کیے جاتے ہیں جس میں سے  
 ہر جماعت میں بارہ عنصر ہوتے ہیں۔ اور جماعت اول کے پہلے دوسرے  
 تیسرے چوتھے پانچویں وغیرہ عنصر کو دوسری جماعت کے پہلے دوسرے  
 تیسرے چوتھے پانچویں وغیرہ عنصر سے مناسبت خاص ہے۔ چونکہ ابھی تعداد  
 کل عناصر کی صرف ستر ہے اس لیے گویا پچیس دریافت ہونے کو باقی  
 ہیں۔ ان جماعتوں میں سے ہر ایک کے بارہ ابھی تک دریافت نہیں  
 ہوئے مگر استدلال ثبلی (دلیل ثبوتی) سے غیر دریافت شدہ کاسالی  
 وزن۔ شخن۔ مقدار حرارت جو اس کے گداختہ کرنے کو درکار ہوگی۔ اس کے  
 مرکبات کی ماہیت ان سب باتوں کی بابت پیشین گوئی ہو سکتی ہے۔ اور  
 بہت معقول ثبوت اس تقسیم کے بجا ہونے کا یہ ہے کہ بعض عناصر کی بات  
 پیشین گوئی کی گئی۔ اور جب وہ عنصر ملا تو مجسہ پیشین گوئی کے مطابق  
 اس کے بہت قریب تھا۔ زمانہ حال میں حادثین طبعیات کی مکیما کی یہ رائے ہے



کہ سالمات مادہ اصل میں غیر تنہا ہی چھوٹے چھوٹے اجاد قوت ہیں جن میں مطلق جسمیت اور وزن نہیں ہے۔ ان کا وجود صرف ان کے اثر و ن سے مستنبط ہوتا ہے۔  
 کو یا ابتدائی مادہ اشیری میں جو تمام مکان کو بھرے ہوئے ہے غیر تنہا ہی چھوٹی چھوٹی پھوڑیں یا پھٹکیاں پر گئیں ہیں۔ اور جب کوئی بڑی سی جماعت ان غیر تنہا ہی اجاد قوت کی خاص صورتوں میں فراہم ہو جاتی ہے تو اس بڑی جماعت کا نام عنصر خاص رکھ دیا جاتا ہے اور ان بڑی جماعتوں کے خاص خاص صورتوں میں فراہم ہو جانے سے خاص خاص عنصر پیدا ہو گئے ہیں۔  
 کوئی پیدا کرنے والی قوت جو علم انسانی میں نہیں آسکتی ایک جماعت عناصر کو ایک شکل خاص میں ترتیب دیتی ہے اور وہی پیدا کرنے والی قوت دوسری جماعت کو دوسری شکل میں ترتیب دیتی ہے جو پہلی جماعت سے مناسبت تو رکھتی ہے مگر خواص اور سالمی مقدار میں جدا ہوتی ہے۔  
 اب ایسا خیال ہے کہ سلیم (Sulaiman) سب سے پہلا عنصر تھا جو پیدا کرنے والی قوت نے اشیر سے پیدا کیا۔

کہہ سکتے ہیں کہ ان اجاد قوت میں جو خواص مثل جذب و کیمیائی ارتباط (Chemical Affinity) وغیرہ موجود ہیں وہ بھی اُسی پیدا کرنے والی قوت کا اثر ہیں۔

حرکت کا تعقل کرنا چاہیں تو زمان اور مکان اور مادہ کے تعقل کر لینے کے بعد اس کا تعقل ممکن ہے۔ اُسکی حقیقت معلوم نہیں۔ صرف یہ مان لیتے ہیں کہ وہ بھی قوت کا منظر ہے۔ زمان و مکان و مادہ و حرکت و قوت کا



منظر مان لینے کے بعد اس غایت الغایات کو بجز اسکے کہ واجب الوجود  
 بے ہمتا کا منظر مانیں اور کیا کر سکتے ہیں قوت تک جو غایت الغایات  
 ہے چھوٹنے کے بعد عین *common* اور اثر  
*of the common* میں کوئی واسطہ نہیں رہتا۔ اور اک بشر  
 کی غایت الغایات اثر تک ہے اور وہ اثر انسان اور عین میں گویا حاصل ہے۔  
 ما از برون و ارشاد مشغوف صد فرب تا خود درون پر وہ یہ تقریر می کنند  
 بالجمہ جب تک انسان ان چار اصول یعنی۔

(۱) علت اولی غیر قابل ادراک۔

(۲) علت اولی کی معلومات قابل ادراک جنکو ہم مظاہر و آثار کہتے ہیں۔

(۳) مظاہر و آثار کے تماثل و رتباں۔

(۴) مظاہر و آثار میں انداد و اضداد کے ذات و رسوی الذات ہونے۔

کو تسلیم نہ کر کے اس وقت تک ادراک کا ہونا ممکن نہیں۔

علاوہ ان اصول موضوعہ کے جن کا ذکر ہوا حد ادراک بشری بھی قابل  
 غور ہے۔ آئندہ کا کام صرف دیکھنے کا ہے۔ سننا اُس کے لیے محال ہے۔

آدمی کان سے آوازیں سنتا ہے۔ کسی چیز کا کان سے دیکھنا یا چکھنا محال ہے

اور محض عدم کو کان نہیں سن سکتا۔ زبان فقط چکھ سکتی ہے لیکن نہ سن سکتی ہے

نہ دیکھ سکتی ہے اور عدم محض کا چکھنا ممکن نہیں۔ لامسہ سے چھونا

ممکن ہے۔ سوا چھونے کے اور کوئی مانند چکھنے یا سننے دیکھنے کے ممکن نہیں۔

عدم محض کو لامسہ چھو نہیں سکتا۔ جس حاشہ کا جو کام ہے فقط وہی کام وہ حاشہ کرتا ہے



دوسرا کام نہیں کر سکتا۔ اور عدم محض سے کوئی حاستہ کوئی علاقہ پیدا نہیں کر سکتا  
 نہ عدم محض کا احساس کر سکتا ہے۔ شاید دنیا میں کوئی بھی ایسا شخص نہ پیدا  
 ہوا ہو گا نہ آئندہ ہو گا جو یہ کہے کہ عدم محض کو میں چھو سکتا ہوں یا دیکھ سکتا ہوں۔  
 جیسا کہ حواس خارجیہ کے محسوسات کی حد ہے اور وہ صرف اپنا اپنا کام  
 کر سکتے ہیں اور دوسرا کام نہیں کر سکتے۔ ایسا ہی یا اور اک انسانی کی کوئی  
 حد ہے یا نہیں۔ اور اگر ہے۔ تو یہ غالباً ہر شخص کے نزدیک بالکل بدیہی ہوگی  
 کہ ادراک انسانی کی قوت محدود ہے۔ اور وہ قادر مطلق فی الادراک نہیں ہے۔  
 صرف یہ بات دیکھنا ہے کہ اگر ادراک انسانی کی قوت محدود ہے تو اس کی  
 حد معین کیا ہے۔ حد اول تو یہ ہے کہ عدم محض کو ادراک انسانی ادراک نہیں  
 کر سکتا۔ کوئی صاحب اگر سوچ سکتے ہوں کہ عدم محض سے ادراک انسانی کو  
 کیسے تعلق ہوتا ہے تو مہربانی فرما کر بتاویں۔ ایک قضیہ کو زبان سے کھدینا  
 اور بات ہے اور یہ دیکھنا کہ کس واقعہ خاص کو وہ قضیہ تعبیر کرتا ہے دوسری  
 بات۔ کیسے کوئی بتا سکتا ہے کہ نفس رکہ کی ادراک محض عدم کے وقت  
 کیا حالت ہوتی ہے۔ اور اس حالت میں شے مدرک کیا ہے۔ لفظوں اور  
 عبارتوں سے گزر کر ان واقعات کی جانب نظر ہو جن کی تعبیر کے لیے لفظ  
 اور عبارت موضوع ہیں تو عیان ہو جائے گا کہ عدم محض کسی مرتبوتی کا نہ  
 موضوع ہو سکتا ہے نہ محمول۔ اصل یہ ہے کہ عدم ادراک کو ادراک عدم کہنے  
 لگے اور سنتے سنتے ایسے خوگرفتہ ہو گئے کہ ادراک عدم محض کے محال ہونے  
 کی طرف نفس کو التفات نہیں ہوتا۔ ادراک انسانی کی یہی حد ہے جو کی سطح سے



انسان کو ایسا تصور یا تعقل نہیں ہونے دیتی۔ جس میں نہ عالم ہو نہ موجد عالم بلکہ  
 عدم محض ہو۔ جب ادراک انسانی موجودات جزئیہ حادثہ سے اُن کی علتوں کی  
 طرف چلتا ہے تو محال ہونے کی وجہ سے عدم محض کو وہ ادراک ہی نہیں  
 کر سکتا۔ ایک واجب الوجود تک جا کر رک جاتا ہے۔ نشر اور تجرید مصطلح  
 radiation کی قوت سے یہ بات تو اُس کے لیے ممکن ہوتی ہے کہ وہ  
 واجب الوجود کی تعداد گھٹاتے گھٹاتے واحد کر دے مگر حجب واحد سے کم  
 کر کے عدم محض کرنا چاہتا ہے نو ادراک کی قدرتی حد کی وجہ سے عدم محض  
 تک جانا اور عدم محض کا تصور کرنا اور اس عدم محض کو موجود مطلق یا متیقن کا موجد  
 کرنا محال ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ اس بات کی ہے کہ آدمی کم سے کم ایک موجود  
 کو واجب الوجود کہتا ہے۔ اور یہی معنی ہیں اس قول کے کہ فطر تاہر انسان موجود  
 ہے اور نیز اس قول کے کہ انسان خالق کو نور ایمان سے جانتا ہے نہ استدلال  
 و برہان سے۔ اور ممکن ہے کہ کلی موجود و ولد علی لمطوۃ کے معنی بھی یہی  
 ہوں۔ جہن و یلین اور تقریرین ثبوت صانع عالم کی ماہرین فلسفہ قدیم و  
 جدید نے لکھی ہیں ان سب میں دھندلے طور سے اس دلیل مبنی بر خدا را  
 بشری کی طرف اشارہ ہے۔ اکثر دیلون میں وہ مضمر ہے اور بعض میں بہت  
 غور سے نظر بھی آتی ہے مگر اس تعدید کے ساتھ بیان نہیں ہوئی ہے۔ ادراک  
 انسانی کی یہ حد بھی ہے کہ مطلق سے وہ متعلق نہیں ہو سکتا۔ بے تعلق کے  
 جانا محال ہے اور متعلق ہو تو معلوم مطلق نہ رہے اور خلافت مفروض ہو جائے  
 ادراک انسانی کی یہ بھی حد ہے کہ وہ علت کو الی غیر النہایۃ نہیں بتا سکتا



کہیں جا کر اسکو مان لینا پڑتا ہے کہ یہ حد ہی اُسکے آگے جانا طاقت بشری سے  
 باہر ہے۔ ممکن ہے کہ مسلمانوں کے لیے ”الی ریطا الصنتی“ اس حد کے  
 بیان کرنے کا بہترین طریقہ ہو۔ علوم عقلیہ میں زمان۔ مکان۔ مادہ۔ حرکت  
 قوت تک ادراک بشری سلسلہ عقل کو پھونچاتا ہے اور وہاں جا کر ٹھہر  
 جاتا ہے۔ آگے نہیں چل سکتا۔ ادراک انسانی کی یہ بھی حد ہے کہ وہ صرف علت  
 حدوث کو جان سکتا ہے۔ علت خلق کو نہیں جان سکتا۔ ————— علت  
 حدوث کا علم اُسکو حیانت حیات میں مدد دیتا ہے۔ علت خلق کا علم اگر  
 بغرض محال ہو بھی سکے تو حیانت حیات میں اُس سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا۔  
 بالفاظ دیگر کہہ سکتے ہیں کہ ادراک انسانی کو صرف کیفیت یعنی کیون (How) ~~نہیں~~  
 کا علم ہو سکتا ہے۔ لما د کس لیے (Why) کا علم ہو ہی نہیں سکتا۔  
 اگر شکر اور ذائقہ میں اتصال ہو تو انسان حکم لگا سکتا ہے۔ کہ ایک کیفیت  
 خاص جسکو شیرینی کہتے ہیں پیدا ہوگی۔ مگر یہ بات کہ شکر کس لیے شیرینی کی کیفیت  
 پیدا کرتی ہے۔ اور نمک کیون نمکینی کی کیفیت پیدا کرتا ہے ادراک انسانی  
 سے باہر ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ درخت سے پھل زمین پر کیون گرتا ہے  
 تو انسان جواب دے سکتا ہے کہ سالمات مادہ کو باہم کشش ہے اور زمین  
 پھل کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے لیکن اگر کوئی یہ سوال کرے کہ کشش کس لیے  
 ہے تو جواب دینا قوت بشری سے باہر ہے۔ ادراک انسانی کی قوت محدود  
 ہونے ہی کا نتیجہ ہے کہ انسان عدم محض سے کسی فرد کا اُن کا وجود میں آنا  
 تصور ہی نہیں کر سکتا۔ اُسکو یہ کہنا ناگزیر ہوتا ہے کہ بالقوة وجود سے چیزیں



بالفعل وجود میں آتی ہیں۔ اور اک انسانی کو دائرہ وجود سے عدم محض کی جانب جانے کی مجال نہیں ہے۔ وجود ہی کی مختلف منزلوں تک اسکا گزری۔ محسوسات میں آئے تو وجود فعلی تک پہنچ جائے۔ تجربہ اعلیٰ غیر محسوسات کی طرف جائے تو بالقوة وجود کا تعقل کرے۔

## فصل - اس بات کے بیان میں کہ مادہ کو

### فنا نہیں

تجربہ سے ثابت ہوتا ہے کہ عرف میں جب کو فنا مادہ کہتے ہیں وہ عدم محض نہیں ہے۔ صرف غیبت عن النظر یا عدم محسوسیت ہے۔ اگر مادہ کا کوئی حصہ معتد بہ یا اس کے سالمات کا ایک جز وہی معدوم محض ہو سکے تو تمام وہ علم جن میں مقادیر سے بحسب ہوتی ہے اور جن کے مقدمات میں مقداروں کے معین ہونے سے صحیح نتائج نکلتے ہیں غیر صحیح ہو جاویں۔

اگر کوئی شخص حساب لگا کر کہے کہ پانچ سیر اور سات سیر پانی مل کر بارہ سیر ہوتا ہے تو معارض کہہ سکتا ہے کہ نہیں ملانے میں دو سیر فنا یا معدوم محض ہو جاتا ہے اور حاصل فقط دس سیر ہوتا ہے۔ اگر بیس اشرفیان کسی خادم کے سپرد کی جاویں اور وقت طلب وہ فقط پندرہ پیش کرے تو اس سے مواخذہ نہ ہونا چاہیے۔ وہ کہہ سکے گا کہ پانچ اشرفیان معدوم محض ہو گئیں۔ ریل کے ذریعہ سے سیر بھر پلائیم لکھنؤ سے دہلی بھیجی جائے اور وہاں پھونچکر فقط تین پاؤں رہ جائے تو یہ توہمات لکھنؤ سے دہلی تک پھونچنے میں جن



لوگوں کے ہاتھ سے گزری ہے اُن میں سے کسی سے مواخذہ نہ ہونا چاہیے  
کیونکہ جب مادہ کو فنا محض ہوتی ہے تو کیوں پاؤ بھر پلائیم کو فنا محض  
نہ ہو گئی ہوگی۔

علاوہ اس کے ادراک بشری فقط موجود ہی سے متعلق ہو سکتا ہے۔  
معدوم محض سے متعلق نہیں ہو سکتا۔ ایسی حالت میں یہ حکم لگانا کہ مادہ موجود معدوم  
محض ہو گیا ہے یا عدم محض مادہ بن گیا۔ طاقت بشری سے باہر ہے اور  
اسی کے قریب ہے یہ قضیہ کہ جمول مطلق کی طرف نفس کو توجہ نہیں ہوتی۔  
غلطی سے ذات کی جس حالت کو ادراک عدم کہتے ہیں وہ اصل میں عدم  
ادراک ہے۔

مادہ کے غیر فانی ہونے سے ہماری مراد اُس قوت کا غیر فانی ہونا ہے جس  
سے مادہ انسان میں مزاحمت کی حالت پیدا کرتا ہے۔ اگر حکما یونان اور  
اُن کے مقلدین کی نظر سے دیکھا جائے تو یہ مادہ مرکب من البیولی والصورۃ  
ہوگا۔ یہ قول نتیجہ تقسیم نشری (Analytical method) کا  
یعنی جسم کو ایسے دو اجزا میں تقسیم کر دیا ہے جن میں سے کوئی جزو جدا گانہ مستقلاً  
موجود فی الخلق نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ایک جزو محسوس ہوتا ہے لامسہ سے اول  
دوسرا جزو محسوس ہوتا ہے باصرہ سے۔ بیولی حقیقت میں وہ منظر مزاحم  
ہے جو لامسہ سے مد رک ہوتا ہے اور صورت وہ منظر ہے جو باصرہ سے  
مد رک ہوتا ہے۔ اگر تقسیم کنندہ میں قوت لامسہ نہوتی تو بیولی جسم کا جزو نہ ہوتا  
ایسا ہی اگر قوت باصرہ نہ ہوتی تو صورت جسم کا جزو نہ ہوتی۔ زمانہ حال میں جو



محققین کہتے ہیں کہ عالم میں مادہ اور قوت دو جداگانہ وجود ہیں اور دونوں  
میں سے کسی کو فنا نہیں۔ اُسکے یہ معنی نہ سمجھنے چاہیں کہ وجود خارجی میں  
تجربہ انسانی مادہ اور قوت کو جدا جدا ادراک کرتا ہے۔ یہ تقسیم بھی نشری تقسیم  
ہے۔ ورنہ جہاں تک انسان کو ادراک ہوتا ہے۔ مادہ اور قوت ہمیشہ  
دونوں ساتھ ملے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

## فصل اس بیان میں کہ کسی حرکت کو مانند مادہ کے فنا نہیں ہے

تجربہ ثابت کرتا ہے کہ حرکت جب ظاہر میں نظر نہیں آتی تو وہ فنا نہیں  
ہوتی ہے بلکہ اُسکی صورت بدل جاتی ہے۔ یا تو وہ حرارت یا نور یا مقناطیس  
یا برق کی صورت میں تبدیل ہو جاتی ہے یا کشش کی حالت میں لامسہ کو محسوس  
ہو سکتی ہے۔ اگر حرکت معدوم محض ہو سکے تو جتنے علوم ایسے ہیں جن میں مقدار  
حرکت سے بحث ہو اُن سب سے صحیح نتائج نہ نکل سکیں گے۔

علاوہ براین عقل انسانی عدم مطلق حرکت کا نہ تعقل کر سکتی ہے نہ اُسپر حکم  
لگا سکتی ہے۔ حرکت کے غیر فانی ہونے سے اُس مزاحمت کا غیر فانی ہونا  
مراد ہے جو انسان کو اُس سے محسوس ہو سکتی ہے۔ اُس سے واضح ہو گا کہ دوام  
حرکت و عدم فنا مادہ دونوں کا ادراک ہم کو قوت کی صورت میں ہوتا ہے۔

## فصل اس بیان میں کہ قوت کو دوام ہے

قوت کے جو تجربے ہم کو ہوئے ہیں اُن کا تقاضا ہے کہ ہم قوت کو



دو قسموں میں تقسیم کریں۔

(۱) وہ قوت جو تغیر نہیں پیدا کرتی یہ وہ قوت ہے جس سے جسم اپنے چیز میں متغیر ہوتا ہے یا مکان کو گھیرتا ہے۔

(۲) وہ قوت جو تغیر پیدا کرتی ہے اور جس سے حرکت جسمی یا حرکت سالمی پیدا ہوتی ہے۔ اس قوت کو اصطلاح میں طاقت ~~موتوریہ~~ کہتے ہیں۔ حرکت جسمی وہ حرکت ہے جس میں جسم ایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف جاتا ہے اور حرکت سالمی وہ حرکت ہے جس میں جسم خواہ ساکن ہو یا متحرک اس کے سالمات حرکت کرتے ہیں۔ مثلاً اگر بشری کو جب کاٹس صفر ہو دو سود بجے کی گرمی پھونچا وین تو اس کے سالمات جس حرکت صفر ٹلس کی حالت میں کرتے ہیں دو سود بجے گرم ہونے پر اس سے زیادہ حرکت کرنے لگتے ہیں۔

اور اگر اتنی گرمی پھونچا وین کہ اشرفی پھل جاوے تو اس کے سالمے اور زیادہ حرکت کرنے لگتے ہیں۔ اور اگر اتنی گرمی پھونچا وین کہ اشرفی کا سونا ہو اکی صورت میں بدل سکے تو اس وقت میں سالمات اشرفی اور زیادہ حرکت کریں گے۔ قوت کی دونوں قسموں کو دوام ہے مگر اس قضیہ کو ہم ثابت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ثبوت کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ہم ایک قضیہ کو اس سے عام تر قضیہ میں داخل کر دیں اور اس عام تر کو دوسرے عام ترین۔ لیکن یہ ادخال غیر قناہی نہیں ہو سکتا۔ ضرور کہیں جا کر قضیہ اعم الاعمال پر ٹھہر جائے اور اگر ایک بشری کے لیے اعم الاعمال یہی قضیہ ہے کہ قوت کو دوام تر۔ اس لیے اس کو ثابت کرنا خلاف مفروض ہے۔ جس قوت مقید کی نسبت



دوم کا حکم لگاتے ہیں اور جس سے علم بشری متعلق ہوتا ہے اُسکی بابت مان لینا پڑتا ہے کہ وہ مظہر ہے اُس قوت مطلق کا جس سے علم بشری متعلق نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مقید اور قابل الادراک ہونے کا مفہوم بھی تو انسانی ہے اور جب تک مطلق اور غیر قابل الادراک کو تسلیم نہ کریں تب تک مفہوم انسانی کا تحقق ناممکن ہوگا۔

پہلی تفریق استمرار قوت کی یہ ہے کہ موثر اور اثر میں جو نسبت ہوتی ہے وہ ہمیشہ یکساں رہتی ہے۔ جو قوت سیر بھروسے کو زمین سے ایک گز بلند کر سکتی ہے وہ اگر حملہ شرائط و حالات یکساں رہیں تو ہمیشہ ایک ہی گز بلند کرے گی۔ نہ کم نہ زیادہ۔

دوسری تفریق استمرار قوت کی یہ ہے کہ قوت کی وجہ سے جو حرکت جسمی کسی جسم میں محسوس ہوتی ہو اگر وہ حرکت رک جاوے تو قوت مذکورہ معدوم نہیں ہوتی بلکہ دوسری صورتیں مانند حرارت یا نور یا برق کے پیدا کر لیتی ہے۔ برما جب نہایت سرعت سے خشک اور سخت لکڑی میں چلایا جاوے تو رگڑ سے وہ لکڑی جلنے لگتی ہے۔ اس جلنے کے اصل معنی یہ ہیں کہ برے کی حرکت جسمی کا ایک حصہ لکڑی کی مزاحمت کی وجہ سے حرکت سالمی یعنی حرارت میں بدلتا ہے اور برما اتنا گرم ہوتا ہے کہ لکڑی جلنے لگتی ہے۔

اگر کھربا کو اندھیرے میں اون پر رگڑنا شروع کریں تو کھربا کی حرکت جسمی کا بعض حصہ بجلی کی صورت میں چلنے لگتا ہے۔ تصادم ہونے میں مقناطیسی کیفیت پیدا کر دیتا ہے اس کے بھی یہی معنی ہیں کہ صدموں کی حرکت جسمی کا



ایک حصہ حرکت سالمی یعنی جذب مقناطیسی میں بدل جاتا ہے۔

اگر فولاد کو حقائق پر مارین تو چمکتی ہوئی چنگا ریان پیدا ہوتی ہیں یعنی ایک حصہ حرکت جسمی کا دو قسم کی حرکت سالمی نور اور حرارت میں بدل جاتا ہے۔

ریل اور دھاتی جہاز کے چلنے میں حرارت جو ایک قسم کی حرکت سالمی ہے ترین یا جہاز کی حرکت میں بدلتی ہے۔ آج کل ہندوستان میں جا بجا برقی قوت کے پنکھے چلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ جن میں برق جو ایک قسم کی حرکت سالمی ہے حرکت جسمی میں بدلتی ہے۔

چونا اور کھٹا ملانے سے گرمی پیدا ہوتی ہے اور شورہ اور پانی ملانے سے خشکی۔ یعنی کیمیائی ترکیب سے حرارت جو ایک قسم کی حرکت سالمی ہے زیادہ ہو جاتی ہے یا کم۔

دوام قوت کی تفسیر یہ ہے کہ حرکت اس جہت میں ہوتی ہے جس میں کم سے کم مزاحمت ہو۔ مثلاً نمرین اٹھین راہوں سے بہتی ہیں جن میں انکا بہنا تمام راہوں سے زیادہ آسان ہو۔ درختوں کی جڑیں زمین میں ابھین جھٹوں میں مٹتی ہیں جن میں گھسانا سے زیادہ آسان۔ خون کے لیے جسم میں وہی راہیں شریان اور ورید بنتی ہیں جن میں خون کا گزرنا باقی تمام جسم سے زیادہ آسان ہو۔ حیوانات اور نباتات میں سے کسی قسم خاص کا کسی مقام میں اور مقاموں سے زیادہ ہونے کی سوا اس کی اور کوئی وجہ نہیں کہ وہاں اس قسم کے بنو کو روکنے والی قوتیں اور مقاموں سے کم ہیں۔ مظاہر عقلی۔



(*Phenomena of Nature*) میں اس کلمہ کو لگانا آسان نہیں ہے۔ لیکن اس بات سے کہ جب خاص خاص خواہشیں ذات میں پیدا ہوتی۔ تو جسم کے خاص خاص حصوں میں حرکت ہوتی ہے یہ لگتا ہے کہ حرکت انہیں حصوں میں ہوتی ہے جن میں اُس خواہش کے ساتھ حرکت ہونا آسان ہے۔ عادت سے کسی کام کا کرنا اور اُسے بہ آسانی انجام دے سنا بجز اسکے اور کچھ معنی نہیں رکھتا کہ ایک خاص کام کے لیے جسم کے خاص حصے بہ نسبت دوسرے حصوں کے بہت زیادہ آسانی کے ساتھ حرکت کرتے ہیں۔ دنیا کی قومیں بھی انہیں مقاموں میں زیادہ ترقی کرتی ہیں جہاں ترقی سے روکنے والی قوتیں کمترین ہوں [جو بھی تفریع دوام قوت کی یہ ہے کہ غنی حرکتیں کائنات میں مشاہد ہوتی ہیں] وہ سب کی سب وفقی یا موجبی ہیں۔ کسی چیز کا ایک خط مستقیم میں سدا چلا جانا یا ایک دائرے میں پھرتا رہنا گو عقلاً محال ہو مگر کبھی متحقق نہیں ہوتا درختوں کے پتے اور گھاس کے تنکے ہمیشہ ایک ہی حالت سے ہلتے نہیں رہتے۔ کبھی زیادہ ہلتے ہیں کبھی کم اور کبھی ساکن ہوتے ہیں۔ اور جو حرکتیں ان سے صادر ہوتی ہیں وہ بھی خط مستقیم یا حقیقی دائرے میں نہیں ہوتیں۔ دنیا میں کوئی دریا یا سمندر ہے جو اول سے آخر تک خط مستقیم میں بہا ہو۔ اشیر۔ نور۔ حرارت۔ برق۔ ہوا میں بھی متوج ہوتا ہے۔ سیاروں کے مدار بھی حقیقی دوائر نہیں ہیں۔ وہ نور اور حرارت جو سورج سے کسی حصہ زمین تک کسی وقت خاص میں پہنچتی ہے ہمیشہ اتنی ہی اس حصہ کو نہیں پہنچتی بلکہ مقدار میں بدلتی رہتی ہے۔ حیوانات اور نباتات



میں یہ دفقی حرکتیں زمانی جوش و سکون کی صورت میں نمایاں ہوتی ہیں۔  
 بہار میں نئی کوئلیں نکلتی ہیں۔ ہمیشہ نہیں نکلتیں۔ شریف میں درخت بار آور  
 ہوتے ہیں۔ ہمیشہ نہیں ہوتے۔ حیوانات عموماً رات اور دن میں کسی وقت  
 جاگتے اور زیادہ کام کرتے ہیں۔ اور کسی وقت سوتے اور استراحت  
 کرتے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ آدمیوں میں بھی ذاتی قوی دفقی ہوتے ہیں  
 کسی وقت خوشی کی قابلیت زیادہ ہوتی ہے۔ کسی وقت قوائے عقل  
 خوب چاق ہوتے ہیں اور کسی وقت بہت سست۔ قوموں کے عروج  
 زوال میں بھی دفقی اور موجی حرکت نمایاں ہے۔ کبھی ایسے اسباب فراہم  
 ہو جاتے ہیں کہ دفقی حرکت عروج کی صورت پیدا کرتی ہے۔ لیکن مخالف اسباب  
 عروج کو روک دیتے ہیں۔

خط مستقیم میں اُس وقت حرکت ہو سکتی جب مکان غیر محدود و فاسخ عن  
 جمیع الاشیا میں کوئی سالمہ بسیط ایک سمت میں چلتا ہو مگر جب مکان فاسخ  
 عن جمیع الاشیا رہنیں بلکہ اُس میں بہت سے مادے اور قوتیں موجود ہیں تو  
 خط مستقیم میں حرکت کیسے ہو۔ جب مان و مکان و مادہ و حرکت و قوت کو  
 سرمدی مان یا تو اکثر کائنات جزئیہ کے وجود بین العدین میں سے عدم  
 اول کو تصور کریں تو وہ عدم محض نہ ہوگا یعنی ایسی حالت نہ ہوگی کہ نہ زمان  
 ہو نہ مکان۔ نہ مادہ ہو نہ حرکت و قوت اور نہ اُن کا موجد۔ ایسے عدم محض  
 سے تو ادراک بشری منقطع ہو ہی نہیں سکتا۔ بلکہ ایسی حالت ہوگی کہ زمان  
 اور مکان اور مادہ اور حرکت اور قوت سب موجود ہوں یا اُنکا موجد البتہ



کائنات جزئیہ مانند کمیشان - ثوابت - شمس - و اقمار - سیار - ثوابت کلکات  
 جو - مندر - پہاڑ - معدنیات - حیوانات و نباتات وغیرہ ہوں - علماء و حال کا  
 تصور اب اس عدم سابق کی نسبت یہ ہے کہ ازل کے کسی زمانہ میں جبکہ وقت  
 میں کرنے کے لیے منکھ منکھ صدیان گویا ایک تیز سے برابر ہیں مکان جسکے  
 چیز میں ایک تصور کرنے والا بھی ہے ایئر (ہوا) سے بھرا تھا -  
 اُس میں پیدا کرنے والی قوت کے اثر سے سید چھوٹے چھوٹے مجبور یا چکر  
 پیدا ہوئے - اور وہی سالمات اولیہ ہیں - اُسکے بعد اُن اسباب سے  
 جن کا علم انسان کو نہیں ہو سکتا سالمات غفری کی صورت پیدا ہوئی - ان  
 عناصر سے بوساطت اُن اسباب کے جو عقل انسانی سے بالاتر ہیں یہ کائنات  
 عالم نبی و الاماشار اللہ بنتی رہے گی اور اگر سب کچھ نیست و نابو وہو جائے  
 تو عدم آخر پیدا ہوگا - جس میں زمان و مکان و مادہ و حرکت و قوت اور  
 اُن کا موجود باقی ہوگا - اور جو حالت انتشار سالمات و سرعت حرکت عدم  
 اول میں تھی - ویسی پھر نہ ہوگی اور ایسی دوری وجود بین العدمین میں جاری  
 رہیں گے - یہ بات کہ کبھی عدم محض تھا یا کبھی عدم محض ہوگا انسان کے ادراک  
 سے باہر ہے - عدم یعنی بالقوة وجود سے وجود فعلی میں آنا کون ہے - اور جو  
 فعلی سے وجود قوتی یا عدم میں جانا فساد *is a process* ہے -  
 کائنات جزئیہ کے بالفعل موجود ہونے میں جو تغیر اس مادہ و حرکت و  
 قوت کی اضافی مقداروں اور حالتوں میں ہوا کرتے ہیں اُن سب  
 تغیروں کی جنس لاجناس یا کھلم کبریٰ ہے کہ مادہ و حرکت عالم میں ہمیشہ



جدید تقسیم ہو کر تھی ہے۔ جس سے فرد کائن بالقوة وجود سے وجود بالفعل میں  
 اور بالفعل وجود سے بالقوة وجود میں جاتا ہے۔ اُس قوس محدودی میں جسمین  
 کائنات قوتی وجود سے فعلی وجود میں آتی ہے سالمات مادہ میں غلیظ  
 انتشار سے میل الی لانضمام ہوتا ہے۔ اور حرکت موجودہ فی سالمات  
 اُن میں سے نکلتی جاتی ہے۔ سالمات مادہ کا حالت انتشار سے حالت  
 انضمام میں آنا یا بسیط ہوتا ہے یا مرکب۔ انضمام بسیط وہ ہے جس میں سالمات  
 منتشرہ جلد منضم ہو جائیں اور حرکت موجودہ فی سالمات اُس میں سے  
 یوں نکل جائے کہ فرد کائن کے اجزائیں امتیاز نہ ہونے پائے۔ مثلاً  
 پانی کے بہت سے ذرے بخاری حالت میں ہوں اور جلد زیادہ سری  
 بچو پھنے سے برف ہو جائیں۔ انضمام مرکب وہ ہے جس میں سالمات  
 مادہ آہستہ آہستہ انضمام قبول کریں۔ اور جو حرکت اُن میں رہے وہ تدریج  
 بطی خارج ہو۔ اور اس دیر لگنے سے منضم ہونے والے سالمات کے مجموعہ  
 میں مختلف جزا پیدا ہو جائیں۔

نباتات اور حیوانات میں جو انضمام سالمات نظر آتا ہے وہ انضمام مرکب  
 ہے۔ ہر درخت فقط اُٹھیں سالمات کا مجموعہ نہیں ہے جو ہوا اور پانی  
 اور گرد کی زمین میں منتشر تھے بلکہ ایک صورت میں جمع ہونے کے علاوہ  
 بعض سالمات اُس کے چھاں بنے ہیں۔ بعض پتے بعض پھول بعض پھل  
 ہر حیوان فقط یہی نہیں کرتا کہ جو سالمات مادہ تک وغیرہ معدنیات غیر  
 ذی روح میں اور نباتات وغیرہ میں موجود ہیں انکو غذا کی صورت میں



لیکر اپنے جسم میں فراہم کر دے۔ بلکہ اُس حرکت سالمی کی وجہ سے جو سالمات  
 میں بطور حرارت یا ارتباط کیمیائی وغیرہ موجود ہوتی ہے بعض سالمات  
 گوشت بنتے ہیں۔ بعض ہڈی بعض پھیجا۔ بعض بال۔ بعض کھال۔ بہر حال  
 انضمام سالمات خواہ بسیط ہو یا مرکب پہلا واقعہ جو ہمیشہ کون (۵) ص ۱۱  
 (۱۱) میں نظر آتا ہے وہ یہ ہے کہ سالمات مادہ زیادہ صافی  
 انتشار کی حالت سے زیادہ اصافی انضمام کی حالت میں آتے ہیں اور  
 اس پیکر میں الانتشار اے الانضمام میں وہ حرکت کثیرہ جو سالمات منتشرہ  
 میں تھی نکلتی جاتی ہے۔ نظام شمسی جب بنا تو یہی ہوا کہ اول عناصر کے سالمات  
 جو نظام شمسی میں پکے جاتے ہیں نہایت انتشار کی حالت سے باہم منضم  
 ہونا شروع ہوئے اور حرکت ان میں سے نکلتا شروع ہوئی۔ سورج بنا سکے  
 جمع سے سیارے اُس میں سے جدا ہوئے اور انہوں نے مدار کی حرکت  
 قبول کی جو روشنی و حرارت سورج سے نکلتی ہے اُسکے نکلنے کی یہی وجہ  
 قیاس کی جاتی ہے کہ سورج کا جرم منقبض ہوتا جاتا ہے اور حرکت خارجہ  
 نور اور حرارت کی صورت میں جو میں منتشر ہوتی ہے۔ جن سیاروں میں  
 سے روشنی آتی ہے اُنکے متعلق بھی یہی قیاس ہے کہ اُنکے اجرام منقبض  
 ہو رہے ہیں اور حرکت خارجہ من السالمات نور کی صورت میں نمایان ہو  
 رہی ہے۔ زمین کی بابت قیاس ہے کہ کسی وقت گراختہ حالت میں تھی  
 اور بتدریج ٹھنڈی ہوتی جاتی ہے۔ اُس کے سالمات کی حرکت کے  
 باج ہونے سے چند میل کا موٹا پھلکا اُس پر جم گیا ہے اور اسکے اندر اب بھی



گداختہ مادہ نہایت گرم موجود ہے۔

جو طاقتیں نباتات اور حیوانات کے افعال حیات میں مدد دیتی ہیں وہ سب صور جدیدہ ہیں۔ سورج کے نور اور حرارت پر نباتات کا نمو و قوت اور حیوانات کا نمو نباتات پر منحصر ہے۔

بہت سے لوگوں کو اس بات کے سننے سے حیرت ہوگی کہ ذاتی یا اندرونی قوتیں مثلاً ادراک۔ تصور۔ تعقل۔ جذبات نفسانی بھی اُسی طرح سے مادہ و حرکت کے تعامل کا نتیجہ ہیں۔ جس طرح واجب الوجود غیر قابل ادراک باعث ہوتا ہے اُن مظاہر کا جنکو ہم حرکت یا حرارت یا نور یا کیمیائی ارتباط کہتے ہیں اور جیسے وہ باعث ہوتا ہے اُن مظاہر کے ایک صورت سے دوسری صورت میں بدل جانے کا ویسا ہی وہی واجب الوجود باعث ہے اُن مظاہر کا جن کو ہم ادراک۔ محبت۔ بغض۔ غصہ۔ جذبات نفس۔ تصور۔ تعقل۔ حافظہ۔ میزہ وغیرہ کہتے ہیں۔ یہ بات اب اہل علم میں مسلم ہوتی جاتی ہے کہ کوئی تصور یا خیال پیدا نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اُسکے پیدا کرنے میں سوئی لذات کی قوتوں میں سے کوئی قوت صرف نہ ہوئی ہو۔ رہی یہ بات یہ انقلاب کیون ہوتا ہے اور حرکت یا حرارت یا نور احساسی ادراک میں کیون متقلب ہو جائے ہیں یا یہ کہ ہوا کا متوجہ کان تک پہنچ کر آواز کی صورت کیون پیدا کرتا ہے۔ اثر کا متوجہ نظر کا اثر کیون پیدا کرتا ہے۔ دماغ میں کیمیائی تغیر و محبت۔ ہمدردی۔ حسد۔ بغض۔ غصہ۔ خواہش وغیرہ جذبات نفسانی کیون پیدا کرتا ہے۔ یہ ایسے بے پیر ہیں جو



انسان کی سمجھ سے باہر ہیں۔

”وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا“

یہ بھید اسی قبیل کے بھید ہیں جو حرکت - حرارت - نور - مقناطیس  
 کیمیائی ارتباط وغیرہ قوائے سوئی الذات کے ایک صورت سے دوسری  
 صورت میں منقلب ہونے میں نظر آتے ہیں عقل کو یہ قدرت ہی نہیں  
 کہ مادہ یا سوئی لذات اور روح یا ذات کی حقیقت کو جان سکے یہی حال ہر عشرتی  
 (مادہ ص) قوتوں کا جو مادہ اور حرکت کے تعامل سے پیدا ہوتی  
 ہیں۔ اگر فصلیں اچھی ہوں تو عشرتی کاروبار کو ترقی ہونے لگتی ہے۔  
 اور فصلیں خراب ہوں تو حالت برعکس ہو جاتی ہے۔ اور فصلوں کا اچھا  
 اور برا ہونا سورج کے نور اور حرارت کا نتیجہ ہے۔ اگر کائنات کے عدم  
 سے وجود میں آنے کے وقت سالمات مادہ میں بجز اس سیر میں لا انتظام  
 اے الانضمام کے جس کا بیان ہو چکا اور کچھ نہ ہوتا تو کون  
 (revolution) کی یہ تفسیر کافی ہوتی کہ وہ فعل  
 (Process) کی حیثیت سے سالمات مادہ کا کم لارنڈ (coherent)  
 حالت سے زیادہ لارنڈ حالات میں آنا ہے  
 اس لیے کہ ان میں سے حرکت کو خروج (Dissipation)  
 ہے اور خود سالمات کو اجتماع (Integration) لیکن  
 جب حرکت تبیین بطلی خارج ہوتی ہے تو سالمات مادہ میں اجتماع کی  
 حالت کے ساتھ اختیار شروع ہو جاتا ہے یعنی کائنات معین کے لارنڈ سالمات



کے مختلف حصے مختلف صورتیں پیدا کر لیتے ہیں۔ سیارات سب سے عالانکہ  
 سورج ہی میں سے جدا ہوئے ہیں مگر انہوں نے مختلف صورتیں پیدا کر لیں۔  
 انکے اوزان تو بھی مختلف ہو گئے۔ ان کے قوام طبعی جدا جدا ہو گئے انکے  
 مدار بھی ایک سے نہیں رہے۔ زمین جب سورج سے جدا ہوئی تو کسان  
 گداختہ حالت میں تھی۔ مگر اب چند میل کے ٹخن کا منجمد چھلکا اُس پر ہے۔  
 باقی کرہ گداختہ ہے۔ دونوں کی صورت میں امتیاز ہے۔ پھر یہ منجمد  
 چھلکا پھاڑوں اور صحراؤں اور وادیوں اور میدانوں کی مختلف  
 صورتوں میں ممتاز ہو گیا۔ درخت میں جو امتیازات حرکت منطویہ کی  
 وجہ سے ہوئے ہیں وہ محتاج بیان نہیں۔ اول تو وہ دو قسم میں  
 منقسم ہوتا ہے۔ ایک حصہ فوق الارض رہتا ہے۔ دوسرا حصہ تحت  
 الارض جاتا ہے۔ حصہ تحت الارض جڑ ہے اور حصہ فوق الارض تنہ۔  
 پھر اس حصہ فوق الارض میں متعدد امتیازات ہوتے ہیں۔ کچھ سائے  
 پھول بنتے ہیں۔ کچھ پھل۔ کچھ پتے اور کچھ چھال۔ حیوان میں حرکات  
 منطویہ فی السالمات کے سبب سے بڑے بڑے امتیازات ہوتے  
 ہیں۔ بال۔ کھال۔ گوشت۔ ہڈی۔ گودا وغیرہ ممتاز چیزیں بن جاتی ہیں  
 جاندار افراد سے قطع نظر کر کے اگر کل جانداروں کو جو زمین پر ہیں۔  
 دیکھیں تو عیان ہوتا ہے کہ زمان حال کے نباتات اور حیوانات میں  
 ہزار سال پہلے کے حیوانات اور نباتات کی نسبت زیادہ تنوع یعنی  
 امتیاز ہے۔ نوع انسان کے اصناف میں جتنا امتیاز لاکھ سال پہلے



تھا اُس سے اب بہت زیادہ ہے۔

دو ٹی قوموں کے افراد میں جتنا ایک دوسرے سے اقیانوس ہوتا ہے  
مذہب قوموں میں اُس کی بہ نسبت ہزار چند زیادہ ہو جاتا ہے۔ دو ٹی  
قوموں میں ایک ہی شخص گویا سب پیشے کر سکتا ہے اور اس طور سے  
ایک فرد دوسرے فرد سے کم ممتاز ہے۔ مگر مذہب  
قوموں میں بخار حداد سے جدا ہے۔ حکیم فقیہ سے اور امیر البحر زاد سے۔

گزشتہ مثالوں سے ظاہر ہے کہ حرکت منطویہ کے سبب سے علاوہ انضمام  
سامات کے کون (homogeneous) میں اقیانوس بھی ہوتا ہے  
اس حد تک پھینک کر اگر کون کی تعریف کریں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ کون

بدلتا ہے غیر لازب اور متحد النوع (homogeneous)  
مادہ کا لازب (coherent) اور مختلف النوع  
مادہ (heterogeneous) مادہ میں ایسے کہ سامات مادہ

منظم ہوتے جاتے ہیں اور اُن میں سے حرکت خارج ہوتی جاتی ہے  
اگر غور سے دیکھا جائے تو تعریف مذکور جامع اور مانع بنیں ہوئی ہے  
ابھی اور قید لگانے کی حاجت ہے۔ کون میں سامات مادہ جیسا کہ

بیان ہوا انتشار سے انضمام کی حالت میں آتے ہیں۔ اور انضمام کے  
ساتھ ساتھ فرد کائن معین کے حصوں میں اقیانوس ہوتا جاتا ہے۔ علاوہ

ممتاز ہونے کے ممتاز شدہ حصوں میں متحدہ بھی ہوتی جاتی ہے۔ ہر  
حصہ جدا شدہ کی ایک ایسی حد معین ہو جاتی ہے کہ وہ اُس سے تجاوز



کر کے دوسرے حصہ جدا شدہ کی صورت میں پیدا کر سکتا اور جو علاقہ اُس کو  
 کل فرد کا اُن اور اُس کے باقی اجزاء سے ہے وہ محدود ہو جاتا ہے۔ مثلاً  
 جو سالمات کسی درخت میں چھال بنتے ہیں۔ اُن میں پھول بن جانے  
 کی قابلیت نہیں رہتی۔ اُن کی حد معین ہے کہ وہ چھال میں اور درخت  
 کی سطح ظاہری پر ہوں۔ جو سالمات پھل بن جانے کے لحاظ سے  
 ممتاز ہوتے ہیں وہ حد معین سے باہر نہیں جاسکتے۔ اور اُن کا مکان  
 و زمان معین ہو جاتا ہے۔ وہ جزئی شکل میں ہرگز نمایاں نہیں ہو سکتے۔  
 نہ ہمیشہ شکلتے ہیں۔ حیوانوں میں بھی جو سالمات گوشت بننے کے لیے جدا  
 ہوتے ہیں نہ وہ ہڈی ہو سکتے ہیں نہ جلد کے اوپر پائے جاتے ہیں۔  
 جتنا جتنا انضمام اور امتیاز زیادہ ہوتا ہے اور جتنا جتنا فرد کا اُن  
 اوج کمال کے قریب پہنچتا ہے اتنی تحدید بڑھتی جاتی ہے اور  
 چون چون فرد کا اُن وجود بالقوة یا عدم امتیازی سے قریب ہوتا  
 جاتا ہے اُس میں تحدید کم ہوتی جاتی ہے۔ الغرض جب فرد کا اُن  
 قوت سے فعل کی طرف چلتا ہے تو اُس کے مادے کے سالمات میں  
 انضمام و امتیاز و تحدید شروع ہوتی ہے اور اُس کے اوج کمال  
 پر پہنچنے تک زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اور یہ تینوں حالتیں اسی وجہ  
 سے ہوتی ہیں کہ سالمات مادہ لازم ہوتے جاتے ہیں اور حرکت  
 منطویہ اُن میں سے خارج ہوتی جاتی ہے۔ فرد کا اُن کے یہ تغیرات  
 مادے کے سالمات میں تقسیمات جدیدہ کا اثر ہیں۔ لیکن مادے



کی ان تقسیمات جدیدہ کے ساتھ ہی اس حرکت میں جو سالمات ہیں۔  
 منظوی رہ جاتی ہے جدید تقسیم ہوتی ہیں۔ جس طرح مادے کے  
 سالمات میں انضمام ہونے کی وجہ سے ہیئت خاص پیدا ہو جاتی ہے  
 اسی طرح وہ حرکت جو سالمات میں رہ جاتی ہے ہیئت مادی کو حیثیت  
 مجموعی حرکت خاص دے دیتی ہے۔ سیارے اپنے اپنے مداروں پر  
 جو حرکات کرتے ہیں وہ نتیجہ ہیں اُن سالی حرکوں کا جو سیاروں  
 کے سالمات میں موجود تھی۔ جو انون میں مختلف اعضا جو آب مختلف  
 عمل کرتے ہیں اُن کے اعمال بھی حیثیت مجموعی ہیں اُن حرکوں کے  
 نتائج کی جو اُن سالمات میں موجود تھیں جن سے وہ اعضا بنے  
 اور جیسے سالمات مادہ میں امتیاز اور تحدید ہو جاتی ہے ویسے ہی  
 حرکات منظویہ فی السالمات میں بھی امتیاز اور تحدید ہو جاتی۔ جو انون میں  
 آنکھ کا کام کان سے اور زبان کا کام ناک سے بنیں ہو سکتا۔  
 جو کچھ بیان ہو چکا اُس سے تعریف کون حسب ذیل ہوتی ہے۔  
 کون نام ہے سالمات مادی کے انضمام اور حرکت کے انتشار کا  
 جس میں مادہ اپنی غیر معین اور غیر لازب اور متحد النوع حالت  
 سے معین اور لازب اور مختلف النوع حالت کی طرف چلتا ہے اور جس میں  
 وہ حرکت منظویہ جو مادہ میں رہ جاتی ہے۔ غیر معین اور غیر لازب  
 اور متحد النوع حالت سے معین اور لازب اور مختلف النوع حالت  
 کی طرف چلتی ہے۔



سابق الذکر تعریف ہے کون کی فساد اُس کے عکس ہو جانے کا  
نام ہے اور اوج کمال سے حفیض فنا سے پلٹتی ہوئی منزلوں کی  
حالت کا ذکر ہے۔ مگر یہ کمان نہ کرنا چاہیے کہ کون و فساد جیسا ایک  
دفعہ ہوتا ہے بعینہ و سیاہی ہمیشہ ہو گا۔ چونکہ بہت سے قوی اور  
مادے باہم تعامل کرتے ہیں اسلئے حفیض سے اوج تک آنا اور  
اوج سے حفیض میں جانا ہمیشہ ہوتا رہے گا مگر ایک دور بہم جہت  
دوسرے دور کے مانند نہ ہو گا

سید کریم حسین

اولاد

حق تصنیف اس کتاب کا کہ جس ایکٹ ۲۵-۱۸۶۷ء و فوہ ۲۵  
باضابطہ رجسٹری ہو گیا ہے لہذا اصحابان مطابع یا تاجران  
دیار و بیرونجات کے کوئی صاحب قصد طبع نہ فرمائیں اور بعض

فائدہ کے نقصان نہ اٹھائیں

سید محمد مالک تصویر عالم بریں لکھنؤ



